

japanisch	deutsch
A	
Ai	Harmonie, Einklang
Aiki	Einklang, harmonische Energie
Aiki - Do	Weg des Aiki
Arigato	Danke
Atemi	(Ablenkungs-) Schlag
Atemi - Waza	Schlag- und Stoßtechniken
Awase	verbunden, zusammen
B	
Bokken	hölzernes Schwert
Budo	Kampfkunst/Weg des Krieges
Buki	Waffe
Buki-Waza	Waffentechniken
Bushi	Krieger
Bushido	Weg des Kriegers
C	
Choku Tsuki	gerader Stoß
Chudan	Mitte, mittleres Drittel des Körpers
D	
Dan	Meistergrad
Deshi	Schüler
Do	Weg, Pfad, Lehre
Dojo	Ort zum Begreifen des Weges, Trainingshalle
Domo	Danke
Dojo Cho	Leiter eines Dojo
Dori	nehmen, wegnehmen, ergreifen, fangen
Doshu	Oberhaupt des Weges
Dozo	bitte
E	

japanisch	deutsch
Eri	Kragen
Eri-Dori	Griff am Kragen
F	
G	
Gedan	unten, unterer Teil des Körpers
Gi	Kleid, Trainingskleidung
Gokyu	5. Schülergrad
Gomen Nasai	Entschuldigung, es tut mir leid
Gyaku	umgekehrt
Gyaku-Hanmi	Ausgangsposition Hanmi mit spiegelverkehrtem Stand
Gyakute Dori	rechte/linke Hand greift rechtes/linkes Handgelenk des Partners
H	
Hachi	acht
Hai	ja
Hajime	Beginnt!
Hakama	traditionelle japanische Beinkleider (Hosenrock)
Hanmi	Halbstand, Dreiecksstand
Hanmi Handachi Waza	Techniken im Knien gegen stehende Angreifer
Happo Giri	Schwertschlag in acht Richtungen
Hara	Bauch, Körpermitte, Zentrum
Harakiri	rituelle Selbsttötung eines Samurai
Henka	Wechsel, Variation
Henka - Waza	veränderte Technik
Hidari	links
Hiji	Ellenbogen
Hikiwake	unentschieden
Hitohimi	Stand mit Schultern parallel zur Angriffsrichtung
Ho	Richtung oder Methode, Prinzip
I	

japanisch	deutsch
Iai Do	eine Schwertkunst
Ichi	eins
Ikkyu	1. Schülergrad
Irimi	Eintreten, Vorwärtsbewegung
Irimi Nage	Wurf mit Eintreten und Kontrolle des Kopfes
J	
Jiu Waza	freies Üben
Jo	Stock, Stab
Jodan	oben, oberes Drittel des Körpers
Jo Dori	Techniken den Stock abzunehmen
Ju	nachgeben, sanft
Juji	Kreuz
Juji Nage	Wurf durch Kreuzen der Arme
Jutsu	Kunst, Meisterschaft
K	
Kaeshi	Gegenwurf
Kaeshi - Waza	Gegentechniken
Kaicho	Inhaber einer Schule (Organisation)
Kaiten	Rotation, Drehung
Kaiten Nage	Wurftechnik durch gegenläufiges Bewegen von Kopf und Arm
Kamae	Positur, Haltung, Stellung
Kamiza	Ehrenplatz z.B. mit Bild des Begründers
Kancho	Inhaber einer Schule(Gebäude,Halle)
Kata	Schulter, rituelle Übungsform
Kata Dori	Griff an der Schulteraußenseite
Katame - Waza	Grifftechnik
Katana	Langschwert, dass in den Obi gesteckt wird
Katate	mit einer Hand
Katate Dori	Greifen des gegenüberliegenden Handgelenks

japanisch	deutsch
Keiko	Training, Übung, Übungsform
Keiko Gi	Übungsanzug
Ken	Oberbegriff für das Schwert
Ken Tai Jo	Übung Stock gegen Schwert
Ki	Lebenskraft des Universums, Energie
Kiai	(Kampf-) Schrei
Kihon	grundlegend, fundamental/Techniken aus dem Stillstand
Kihon Waza	Grundtechniken
Ki No Nagare	Techniken aus der Bewegung heraus
Kohai	relativ junge/unerfahrene Schüler
Kokyu	Atem (-Kraft)
Kokyu Doza	Atemkraftbewegung
Kokyu Ho	Übung zur Entwicklung der Atemkraft
Kokyu Nage	Atemkraftwurf
Koshi	Hüfte
Koshi Nage	Wurf über die/mit der Hüfte
Koshi - Waza	Hüfttechniken
Kote	Unterarm
Kote Gaeshi	Wurf durch Kippen der Hand
Kubi	Hals
Kumi Jo	Partnerübung mit Stock
Kumi Tachi	Partnerübung mit Schwert
Kusushi	rituelle Selbsttötung
Kyu	Stufe, Klasse, Schülergrad
M	
Ma Ai	harmonischer Abstand
Mae	vorwärts
Mae - Ukemi	vorwärts fallen
Migi	Rechts

japanisch	deutsch
Misogi	shintoistische Reinigungszeremonie
Morote	beide Hände
Morote Dori	Griff eines Unterarmes mit beiden Händen
Mudansha	Träger von Kyu-Graden
Mune	Brust
Mune Dori	Griff an der Brust
Musubi	verbinden, verknoten, vereinigen
<u>N</u>	
Nage, Nageru	werfen, Wurf
Nage - Waza	Wurftechniken
Ni	zwei
<u>O</u>	
O	groß
Obi	Gürtel
Omote	Vorderseite
Omote Waza	Techniken vor dem Körper
Onegai Shimasu	Bitte("lasst uns zusammen trainieren")
Otoshi	das Fallenlassen, Eckwürfe
<u>R</u>	
Ran	locker, ohne bestimmte Regeln
Randori	freies Üben, Übungskampf
Rei	Verbeugung, Begrüßung
Ryo	beide
Ryo-Te	zwei Hände
Ryote Dori	beide Hände greifen beide Handgelenke
Ryo Kata Dori	beide Hände greifen beide Schulteraußenseiten
Ryu	Stil, Richtung
<u>S</u>	
Sabaki	drehen, ausweichen, verteidigen

japanisch	deutsch
Samurai	Kriegerkaste
San	drei
Sanshin	Aufmerksamkeit
Seiza	Kniesitz
Sempai	erfahrene/fortgeschrittene Schüler
Sensei	Lehrer, Meister
Shi	vier
Shihan	großer Meister
Shiho	vier Seiten, vier Richtungen
Shiho Nage	Wurf in vier Richtungen
Shikko	auf Knien gehen
Shinai	Bambusschwert beim Kendo
Shomen	vorne, Front, Vorderseite
Shomen Uchi	gerader Schlag von oben/vorn
Sode	Ärmel
Sode Dori	Griff am Ärmel
Soto	außen, neben dem Körper
Soto Deshi	Schüler, die nicht im Dojo wohnen
Suburi	elementare Waffenübung ohne Partner
Sumi	Ecke, Winkel, Kniekehle
Sumo	japanischer Ringkampf
Sutemi	sich in Gefahr begeben
Sutemi - Waza	Selbstfalltechniken, Opferwürfe
Suwari Waza	Techniken die auf Knien ausgeführt werden
I	
Tachi Dori	Entwaffnungstechniken gegen Schwert
Tachi - Waza	Standtechniken
Tai	Körper
Tai Jutsu	waffenlose Techniken

japanisch	deutsch
Tai - Sabaki	Körperdrehungen
Tanden	Unterleib, Verteidigung durch vorschieben der Hüfte
Tanto, Tanken	Messer
Tanto Dori	Messerabwehrtechniken
Tatami	Judomatte, Reisstrohmatten
Te	Hand
Te Katana	Schwerthand
Tekubi	Handgelenk
Tenkan	Körperdrehung
Tenchi Nage	Himmel - und - Erde - Wurf
Tori	Angreifer
Tsuki	Schlag
U	
Uchi	innen
Uchi Deshi	Schüler, die im Haus des Meisters wohnen
Ude	Arm
Uke	der zu Werfende
Ukemi	Fallübungen, die Kunst auf sich selbst achtzugeben
Ura	entgegengesetzt, Rücken
Ura Waza	Techniken hinter dem/im Rücken des Partners
Ushiro	nach hinten
Ushiro Waza	Techniken gegen einen Angriff von hinten
W	
Wakizashi	Kurzschwert
Waza	Kunst, Techniken
Y	
Yoko	Seite
Yokomen	Seite des Kopfes, Schläfengegend
Yokomen Uchi	Schlag vom oberen Zentrum zur Schläfe des Partners

japanisch	deutsch
Yon	viert(e/es/er)
Yudansha	Danträger
<u>Z</u>	
Zazen	Zen-Übung im Sitzen
Zen	buddhistische Glaubensrichtung
Zori	japanische Sandalen
<u>Zahlwörter</u>	
Zero, Maru	0
Ichi	1
Ni	2
San	3
Shi, Yon	4
Go	5
Roku	6
Shichi, Nana	7
Hachi	8
Kyu, Ku	9
Ju	10
Ju-Ichi	11
Ju-Ni	12
Ni-Ju	20
San-Ju	30
Yon-Ju	40
<u>Schülergrade</u>	
Gokyu	5. Schülergrad
Yonkyu	4. Schülergrad
Sankyu	3. Schülergrad
Nikyu	2. Schülergrad
Ikkyu	1. Schülergrad

japanisch	deutsch
<u>Meistergrade</u>	
Shodan	1. Dan
Nidan	2. Dan
Sandan	3. Dan
Yondan	4. Dan
Godan	5. Dan
Rokkudan	6. Dan
<u>Hebeltechniken</u>	(im Aikido)
Ikkyo	1. Hebeltechnik
Nikyo	2. Hebeltechnik
Sankyo	3. Hebeltechnik
Yonkyo	4. Hebeltechnik
Gokyo	5. Hebeltechnik
Rokkyo	6. Hebeltechnik
<u>Ken Suburi</u>	(Grundübungen mit Schwert im Aiki Ken)
Ichi No Suburi	1. Ken Suburi
Ni No Suburi	2. Ken Suburi
San No Suburi	3. Ken Suburi
Yon No Suburi	4. Ken Suburi
Go No Suburi	5. Ken Suburi
Rokku No Suburi	6. Ken Suburi
Shichi No Suburi	7. Ken Suburi
<u>Ken Awase</u>	(einfache Partnerübungen mit Schwert im Aiki Ken)
Migi No Awase	Partnerübung mit Ausweichen nach rechts
Hidari No Awase	Partnerübung mit Ausweichen nach links
Go No Awase	Partnerübung aus dem 5. Ken Suburi
Shichi No Awase	Partnerübung aus dem 7. Ken Suburi
<u>Kumi Tachi</u>	(fortgeschrittene Partnerübungen mit Schwert im Aiki Ken)
Ichi No Tachi	1. Kumi Tachi

japanisch	deutsch
Ni No Tachi	2. Kunitachi
San No Tachi	3. Kunitachi
Yon No Tachi	4. Kunitachi
Go No Tachi	5. Kunitachi
Ki Musubi No Tachi	Partnerübung mit verbundenem Ki (Energie)
<u>Jo Suburi</u>	(Grundübungen mit Stock im Aiki Jo)
Tsuki Serie	
Choku Tsuki	1. Jo Suburi
Gaeshi Tsuki	2. Jo Suburi
Ushiro Tsuki	3. Jo Suburi
Tsuki Gedan Gaeshi	4. Jo Suburi
Tsuki Jodan Gaeshi Uchi	5. Jo Suburi
Menuchi Serie	
Shomen Uchi Komi	6. Jo Suburi
Renzoku Uchi Komi	7. Jo Suburi
Menuchi Gedan Gaeshi	8. Jo Suburi
Menuchi Ushiro Tsuki	9. Jo Suburi
Gyaku Yokomen Ushiro Tsuki	10. Jo Suburi
Katate Serie	
Katate Gedan Gaeshi	11. Jo Suburi
Katate Toma Uchi	12. Jo Suburi
Katate Hachi Nochi Gaeshi	13. Jo Suburi
Hasso Serie	
Hasso Gaeshi Uchi	14. Jo Suburi
Hasso Gaeshi Tsuki	15. Jo Suburi
Hasso Gaeshi Ushiro Tsuki	16. Jo Suburi
Hasso Gaeshi Ushiro Uchi	17. Jo Suburi
Hasso Gaeshi Ushiro Barai	18. Jo Suburi
Nagare Serie	

japanisch	deutsch
Hidari Nagare Gaeshi Uchi	19. Jo Suburi
Migi Nagare Gaeshi Tsuki	20. Jo Suburi
<u>Jo Kata</u>	(Bewegungsfolgen mit Stock im Aiki Jo)
Rokku No Jo	6 Bewegungen des Jo
Ju San No Kata	Kata mit 13 Bewegungen
Sanju Ichi No Kata	Kata mit 31 Bewegungen
<u>Kumi Jo</u>	(Partnerübungen mit Stock im Aiki Jo)
Sanju Ichi Kumi Jo	Partnerübung mit 31 Einzelbewegungen
Kumi Jo	10 einzelne Partnerübungen
<u>Ken Tai Jo</u>	(Partnerübungen mit Stock und Schwert im Aiki Jo/Aiki Ken)
Ken Tai Jo	7 einzelne Partnerübungen